**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку (8 класс) обеспечивает выполнение  требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Составлена на основе « Примерной программы основного общего образования по русскому языку», программы «Образовательная программа «Школа 2100» под редакцией Р.Н.Бунеева, Л.Ю.Комиссаровой, Е.В.Бунеевой, И.В.Текучевой. Реализуется в УМК под редакцией Р.Н.Бунеева (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Л.Ю.Комиссарова, И.В.Текучева Русский язык.8 класс, учебник М.,БАЛАСС, 2013).

 В VШ классе – 102 часов (3 часа в неделю).

**Цели обучения**

 Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание**гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение**знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование**умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Программа базируется на следующих принципах и компетенциях:**

* Личностно- ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
* Культурно - ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематично­сти; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
* Деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

  Программа предусматривает овладение учащимися следующими **видами компетенций**: *коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической*. В соответствии с этими видами компетенций выделены основные содержательно-целевые направления развития учащихся средствами предмета «Русский язык».

 ***Языковая компетенция*** (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих на­правлений.

* - Формирование у учащихся языковой интуиции.
* - Приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

 ***Коммуникативная компетенция*** (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений.

* - Овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т. е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении. Функциональная грамотность - это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения) и умение понимать и анализировать художественный текст.
* - Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамма­тическим строем родного языка, овладение системой стилистических раз­новидностей речи, овладение нормами языка).
* - Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов раз­ных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного воспри­ятия художественного текста.
* - Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.
* - Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.
* - Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать ее посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

 ***Лингвистическая компетенция*** формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся ученых-лингвистах.

 ***Культурологическая компетенция*** формируется через систему ди­дактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал русского языка, пока­зывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

 Психологической основой данной программы является «теория обобщения» В. В. Давыдова. В соответствии с этой теорией, знания общего и абстрактного характера представлены в начале изучения русского языка в 5-м классе; все остальные, частные и конкретные, знания выводятся из этих общих знаний как из своей единой основы.

 На этапе введения знаний используется технология проблемно-диало­гического обучения, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком открытия знаний. Постановка проблемы идет через проблемную ситуацию, так и на уроке открытия новых знаний постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов: 1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему; 2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему; 3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы

 Учитель пользуется программой без каких-либо изменений, так как считает её полностью приемлемой для образовательного учреждения, соответствующей уровню подготовки учащихся, развивающей все основные компетенции, реализующей принцип непрерывности и преемственности образования.

**Содержание тем учебного курса**

**Введение (1ч.)**

Русистика - наука о русском языке, ее основные разделы

**Повторение, углубление и систематизация изученного в 5-7 классах (33ч.)**

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Фонетика как раздел науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог и слогоделение. Особенность ударения в русском языке. Интонация и ее основные элементы.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Понятие об орфоэпической норме.

Систематизация знаний о русской графике.

Систематизация знаний по орфографии. Орфограмма. Опознаватель­ные признаки орфограмм. Условия выбора орфограммы. Орфографи­ческое правило.

Типы орфограмм. Правописание гласных в корнях, приставках, суффиксах  слов.

Правописание согласных в корнях, приставках, суффиксах  слов. Правописание ***н*** и ***нн*** в словах разных частей речи. Употребление ***ъ*** и ***ь***. Употребление строчной и прописной букв. Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц. Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи. Слитное и дефисное написание слов.

Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица язы­ка. Лексическое значение слова, многозначность, омонимы, синонимы, антонимы; нейтральные и стилистически окрашенные слова. Прямое и переносное значение слов. Фразеология как раздел лексикологии. Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении. Диалектные слова. Профессиональные слова.

Систематизация знаний по лексикографии. Виды словарей.

Морфемика. Словообразование.

Систематизация знаний: морфема (значимая часть слова), корень, суффикс, приставка, окончание, основа (производная и производящая), членение слова на морфемы, чередование звуков в корне слова, основ­ные способы словообразования, словообразование разных частей речи, мор­фемные и словообразовательные словари.

Неморфологические способы словообразования.

Морфология.

Систематизация знаний: лексическое и грамматическое значение слова, способы выражения лексического и грамматического значений, часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, функция в предложении; знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи, междометия.

Классификация частей речи.

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (1ч.)**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание** **(2ч.)**

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Предложение**  **(5ч.)**

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Стилисти­ческая функция порядка слов и предложении.

Способы связи предложений в тексте. Цепной и параллельный спосо­бы связи.

Пунктуационное правило. Функции знаков препинания.

**Простые двусоставные предложения**  **(10ч.)**

Синтаксическая структура простого предложения. Интонационные и смысловые особенности простых предложений.

Систематизация знаний: грамматическая основа предложения, средства связи слов в простом предложении, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы выражения подлежащего, типы сказуемого.

**Второстепенные члены предложения  (10ч.)**

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Определения согласованные/несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Приложение как осо­бый вид определения.

Дополнение (прямое и косвенное).

Обстоятельство. Разряды обстоятельств по значению.

Предложения нераспространен­ные/распространенные.

Предложения односоставные/двусоставные.

 **Простые односоставные предложения  (13ч.)**

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения.  Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Стилистические функции разных типов простого предложения.

Предложения полные/неполные.

Предложения с однородными членами  (7ч.)

Средства связи однородных членов предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

 **Предложения с обособленными членами   (11ч.)**

 Понятие об обособленных членах предложения.

Обособленные определения, приложения.

Обособленные дополнения.

Обособленные обстоятельства. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Синонимия предложений с обособленными членами предложения и простых (сложных) предложений. Стилистические функции осложненных предложений.

• Пунктуация.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

• Синтаксис.

**Обращение,** **вводные конструкции, вставные конструкции (6ч.)**

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Основные смысловые разряды вводных слов.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Стилистические функции обращений, вводных слов, вставных предложений.

• Пунктуация.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных предложениях.

**Повторение изученного в 5 - 8 классах (7ч.)**

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ\***

• Текст. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Повествование в художественном стиле. Рассказ.

Повествование с элементами рассуждения. Рассказ на основе услышанного.

• Публицистический стиль (расширение понятия).

Повествование и описание в публицистическом стиле. Отзыв о книге.

Описание с элементами рассуждения. Портретный очерк.

• Научный стиль (расширение понятия).

Повествование в научном стиле.

Рассуждение с элементами повествования и описания в научном стиле.

Тезисы и конспект. Доклад.

• Официально-деловой стиль (расширение понятия).

Тексты официально-делового стиля: заявление, автобиография.

\*Часы на изучение раздела «**Развитие речи»**входят в разделы «Повторение, углубление и систематизация изученного в 5-7 классах», «Предложение», «Простые двусоставные предложения», «Второстепенные члены предложения»,  «Простые односоставные предложения»,  «Предложения с однородными членами», «Предложения с обособленными членами»,*«*Обращение, вводные конструкции, вставные конструкции».

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

(1 час)

Отражение в языке культуры и истории народа.

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1. | Е. В.Бунеева, Л. Ю.Комиссарова, Н. А.Исаева | Методические рекомендации для учителя. Русский язык. 8 класс. Образовательная система «Школа 2100» | 2006 | Москва, Баласс |
| 2. | Е. С.Барова, М. Р.Богданова | Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс | 2010 | Москва, Баласс |
| 3. | Е. С.Барова | Сборник диктантов по русскому языку для 8-9 кл. | 2003 | Москва, Баласс |
| 4. | Р. Н.Бунеев, Е. В.Бунеева, Л. Ю.Комиссарова, И. В.Текучева | Учебник. Русский язык. 8 класс | 2013 | Москва, Баласс |

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенции:** |  |
| **Общеучебные** | Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. |
| **Предметно – ориентированные** | Развитие умений и навыков:- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых предложений;- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;- соблюдать нормы литературного языка;- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;- правильно писать слова с изученными орфограммами, с непроверяемыми орфограммами; |
| **Предметно – ориентированные** | -Определять тип и стиль речи, подробно и выборочно излагать предложенные тексты; уметь писать сочинения-описания, сочинения-рассуждения, совершенствовать речевую культуру;- уметь просто и выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.- уметь делать правильный анализ лингвистический, комплексный, стилевой;- составлять авторские тексты, соблюдая все нормы русского языка |

**СТРУКТУРА КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Примерное количество часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Повторение и углубление изученного в 5-7 классах | 23+8рр+2кр |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 47+14рр+4кр |
| 4 | Повторение изученного в [8 классе](http://www.pandia.ru/text/category/8_klass/) | 2+1кр |
|  | Общее количество часов | 102 |

 К концу учебного года учащиеся 8 класса должны **знать, уметь, понимать:**

- языковые нормы и их признаки;

- основные виды лингвистических словарей;

- основные единицы языка;

- основные выразительные средства фонетики;

- основные способы образования слов;

- основные выразительные средства морфемики и словообразования;

- основные способы передачи лексических значений слов;

- основные виды тропов;

- различение омонимов и многозначных слов;

- использовать синонимы как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора;

- нейтральные и стилистически окрашенные слова;

- основные выразительные средства лексики и фразеологии;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- общая характеристика самостоятельных частей речи и признаки служебных частей речи;

- средства синтаксической связи, отличие сложного предложения от простого;

- средства связи предложений в тексте;

- основные выразительные средства синтаксиса;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособленными членами и словами, грамматически не связанными с членами предложения;

- знаки препинания в предложениях с прямой речью;

- сочетание знаков препинания.

***Требования к уровню освоения дисциплины***

***В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен:***

**знать/понимать**

* основные нормы русского литературного языка;
* словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
* грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
* односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
* признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных т неполных;
* осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

**уметь**

* опознавать единицы синтаксиса;
* проводить анализ словосочетаний предложений;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

 Учащиеся должны **уметь:**

 – по фонетике: производить фонетический разбор слов;

 – по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

 – по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

 – по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

 – по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

 – по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений;

 – по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

– по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

– по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения.

*Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии ФГОСа:*

* культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
* социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
* информационно-методологическую (человек-информация).

**Требования к уровню подготовки выпускников:**

**в результате изучения русского языка ученик должен**

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государств

**Оценка устных ответов учащихся**

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка диктантов**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцен-ка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихсяили виды учебной деятельности | Виды контроля, измерители | Планируемые результаты освоения материала | Дом. задание | Дата проведения |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | План | Факт |
| 1. | Русистика – наука о русском языке и ее разделы. Основные методы изучения языка | 1 | Беседа | 1.Работа с учебником2.Составление таблицы3.Синтаксический разбор предложений4.Орфографический диктант | Взаимопровер-ка | Дать представление о виднейших ученых-русистах 18-20 века, о целях изучения русского языка в школе | Составить предложения со словами, стр.6 |  |  |
| 2. | Повторение. Фонетика. Классификация звуков русского языка | 1 | Комбини-рованный | 1.Работа с учебником2.Составление таблицы3.Тренировочные упражнения4. Тесты | Проверка таблицы | Дать представление о фонетике как части науки о языке, ввести термины «фонетическая система», «лексикология», «морфема» | Упр.8. |  |  |
| 3. | Слог. Ударение. интонация | 1 | Комбини-рованный | 1.Наблюдение2.Самостоятельная работа с текстом (упр.11)3.Лексико-орфографическая работа | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Дать представление об интонации, ударении, открытом слоге, об ударении свободном и неподвижном, совершенствовать навыки грамотного письма | Упр.14. |  |  |
| 4. | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 | Комбини-рованный | 1.Самостоятельная работа с вопросами для повторения2.Работа со словарем «Орфоэпический словарь русского языка»3.Работа с предложением4.Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Видеть назначение орфоэпии, ее непосредственную связь с орфографией, понимать значимость русского литературного произношения. | Упр.18. |  |  |
| 5. | Систематизация знаний о русской графике | 1 | Комбини-рованный | 1.Работа с текстом2.Составление таблицы «Типы написаний»3.Самостоятельное составление таблицы «Отношение между классами, типами и видами орфограмм с примерами»4.Работа со стихотворением «Живопись» | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что изучает орфография, с какими разделами науки о языке она связана, находить орфограммы разных типов и видов, приводить примеры | Упр.26 |  |  |
| 6. | Типы орфограмм. Орфограммы-гласные буквы | 1 | Комбини-рованный | 1.Работа с текстом2.Составление таблицы3.Объяснительный диктант4.Работа в группах5.Свободный диктант6.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Вспомнить виды орфограмм-гласных, которые можно обнаружить по безударному положению, понимать, какие орфограммы имеют морфологическое условие выбора, правописание О, Е после Ц в разных частях речи | Упр.32, 34 |  |  |
| 7. | Типы орфограмм. Орфограммы-гласные буквы | 1 | Комбини-рованный | 1.Работа с текстом2.Составление таблицы3.Объяснительный диктант4.Работа в группах5.Свободный диктант6.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Вспомнить виды орфограмм-гласных, которые можно обнаружить по безударному положению, понимать, какие орфограммы имеют морфологическое условие выбора, правописание О, Е после Ц в разных частях речи | Упр.32, 34 |  |  |
| 8-9 | Орфограммы-согласные буквы | 2 | Комбини-рованный | 1.Работа в группах2.Самостоятельное заполнение таблицы3.Словарный диктант4.Свободный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Вспомнить виды орфограмм-согласных, которые находятся на конце слова и в стечении согласных, видеть морфем, в которых они находятся, понимать условия их выбора  | Упр.41. |  |  |
| 10. | Орфограммы-буквы Ъ и Ь. | 1 | Комбини-рованный | 1.Составление таблицы2.Выборочный диктант3.Работа в группах4. Тренировочные упражнения5.Объяснительный диктант6.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Вспомнить орфографическое правило употребления Ъ и Ь, какое условие выбора является главным для написания Ъ и Ь | Упр.44. |  |  |
| 11. | Орфограммы-большие буквы | 1 | Комбини-рованный | 1.Составление таблицы2.Работа в группах3.Работа с текстом4. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Вспомнить опознавательные признаки орфограмм-больших букв, давать определение собственным наименованиям | Упр.47. |  |  |
| 12. | Орфограммы-пробелы. Орфограммы-контакты | 1 | Комбини-рованный | 1.Составление таблицы2.Свободный диктант3.Работа с текстом4.Игра «Кто больше»4.Объяснительный диктант5.Устное сообщение | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Вспомнить сходные опознавательные признаки орфограмм-пробелов и орфограмм-контактов, знать условия выбора названных видов орфограмм | Упр.55. |  |  |
| 13-14. | Орфограммы-дефисы | 2 | Комбини-рованный | 1.Составление таблицы2.Свободный диктант3.Работа с текстом4.Игра «Кто больше»\4.Объяснительный диктант5.Устное сообщение6.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, какие виды орфограмм-дефисов можно найти с опорой на опознавательные признаки (кое-, -то, -либо, -нибудь, в- (во-), по-, -ых (-их), -ому (ему), -и), называть местоположение орфограмм | Упр.61. |  |  |
| 15 | **Контрольный (входящий) диктант по курсу 7 класса** | **1** | **Диктант** | Написание диктанта | Проверка диктанта | Выявить ошибки в материале по пройденным темам | Морфологический разбор слов |  |  |
| 16. | **Анализ диктанта и работа над ошибками** | **1** | Комбини-рованный | 1.Составление таблицы ошибок2. Тренировочные упражнения | Взаимопро-верка | Закрепление в тренировочных упражнениях орфограмм, в которых допущены ошибки | Морфологический разбор слов |  |  |
| 17. | Систематизация знаний по лексике и фразеологии | 1 | Комбини-рованный | 1.Самостоятельная работа с вопросами для повторения2.Работа с текстом3.Наблюдение (упр.65) | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы**3.Словарный диктант №1** | Вспомнить однозначные, многозначные слова, слова, имеющие прямое, переносное значение, давать определение синонимов, антонимов, омонимов, видеть стилистическую окраску слова, называть словари русского языка и работать с ними | Упр.67, 68. |  |  |
| 18. | Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении | 1 | Комбини-рованный | 1.Работа с текстом2.Наблюдение3.Письменные самостоятельные выводы4.Синтаксический разбор предложений5. Работа с учебником | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Уметь определять принадлежность слов к той или иной группе лексики, опираясь на речевой и читательский опыт | Упр.74, 76. |  |  |
| 19. | Диалектные слова. Профессиональные слова. | 1 | Комбини-рованный | 1.Работа с текстом2.Самостоятельная запись выводов3.Работа со словарями | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое профессиональные слова, ввести новые понятия-термины, профессиональные слова | Упр.82 |  |  |
| 20. | Виды словарей | 1 | Новый материал | 1.Самостоятельная работа с текстом2.Работа со словарями3.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать словари, которыми приходится пользоваться в школе, уметь с ними обращаться, понимать предназначение каждого из них | Упр.87. |  |  |
| 21. | Этимология. Происхождение слов русского языка | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с текстом3.Изучение словарной статьи из «Историко-этимологического словаря» и запись самостоятельного вывода по ней | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Дать новое понятие «этимология», понимать, чем занимается эта наука о языке, умение работать со словарями | Упр.93. |  |  |
| 22. | Устная и письменная речь. | 1 | Обобщение и системати-зация материала | 1.Работа с текстом2.Письменные ответы на вопросы, указанные учителем по вариантам | **Словарный диктант№2** | Понимать отличие письменной и устной речи, в каких речевых ситуациях используется устная речь, в чем особенность ее синтаксиса, знать жанры устной публичной речи | Упр.97. |  |  |
| 23. | Разговорный стиль | 1 | Обобщение и системати-зация материала | 1.Работа с учебником2.Объяснительный диктант3.Работа в группах | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, что такое разговорный стиль и важнейшие его признаки | Упр.99. |  |  |
| 24-25. | **Подробное изложение художественного  стиля** | **2** | **Р.р.** | 1.Работа с текстом2.Написание изложения | Проверка изложения и его анализ | Понимать признаки текста художественного стиля, видеть слова, имеющие разговорную окраску, понимать соотношение стилистически нейтральных и разговорных слов, роль вводных слов и обращений в тексте | Упр.99. |  |  |
| 26. | Морфемика. Способы словообразования. | 1 | Повторение и обобщение | 1.Работа с учебником2.Устные сообщения по наблюдению3. Тренировочные упражнения | **Словарный диктант №3** | Понимать ,что называется морфемикой, морфемой, почему она является значимой частью слова, что такое словообразование | Упр.106 |  |  |
| 27. | Морфология Квалификация частей речи | 1 | Обобщение и повторение | 1.Составление плана к упр.107.2.Закончить таблицу (упр.108)3.Самостоятельные выводы по сравнению двух текстов | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, что такое морфология, на какие группы делятся части речи в русском языке, по каким признакам объединяются самостоятельные части речи | Упр.112. |  |  |
| 28-29. | Систематизация знаний о самостоятельных частях речи | 2 | Обобщение и повторение | 1.Самостоятельная работа с таблицей (упр.113)2. Тренировочные упражнения3.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать роль изучения морфологии в школе, знать последовательность разбора слова как части речи, постоянные и непостоянные признаки частей речи | Морфологический разбор слов, указанных учителем |  |  |
| **30.** | **Контрольный диктант** | **1** | **Диктант** | **Написание диктанта** | Проверка диктанта | Выявить ошибки в материале по пройденным темам | Морфологический разбор слов |  |  |
| **31.** | **Анализ контрольного диктанта.** Систематизация знаний о служебных частях речи и междометиях | **1** | Обобщение и повторение | 1.Составление таблицы2.Письменные выводы по упр.1203.Работа с текстом | 1.Взаимопро-верка | Понимать разницу служебных частей речи и междометий, находить служебные части речи и делать морфологический разбор | Упр.122 |  |  |
| **32.** | **Р/р Разговорный стиль. Сочинение на основе услышанного в разговор-ном стиле** | **1** | **Р.р. (упр.123, 124)** | 1.Работа с текстом и таблицей2. Написание сочинения | Проверка сочинения | Выделять особенности разговорного стиля, его роль в художественных произведениях. Уметь включать разговорный стиль в рассказ | Выписать ключевые слова темы §16. |  |  |
| 33. | Синтаксис. Основные единицы синтаксиса | 1 | Новый материал | 1.Работа с текстом2.Наблюдение3.Письменные выводы4. Тренировочные упражнения5.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, что изучает синтаксис и каковы его основные единицы, выделять грамматические основы предложений, повторить связь в словосочетаниях | Упр.130 |  |  |
| 34-35. | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании | 2 | Обобщение и повторение | 1.Работа с текстом2. Тренировочные упражнения3.Заполнение таблицы | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, что такое словосочетание и виды связи в нем: согласование, управление, примыкание, их отличие | Упр.135 |  |  |
| 36. | Синтаксический разбор словосочетания | 1 | Новый материал | 1.Работа с таблицей2.Налюдение3.Порядок синтаксического разбора и самостоятельное выполнение синтаксического разбора | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Различать виды связи слов в словосочетании, уметь делать синтаксический разбор словосочетания | Упр.139. |  |  |
| 37. | Предложение. Классификация предложения. Пунктуация .Функции знаков препинания. | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Самостоятельные письменные выводы3.Словарный диктант4.Работа с текстом | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, что такое предложение и какие функции оно выполняет, какие предложения бывают по числу грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске | Упр.144. |  |  |
| 38. | Речь. Научный стиль. Рассуждение с элементами повествования. | 1 | Р.Р.Новый материал | 1.Наблюдение (упр.149)2.Самостоятельные письменные выводы по наблюдению3.Анализ текста научного стиля4.Самостоятельные письменные выводы по упр.150 | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать признаки научного стиля, уметь обосновывать свой ответ, отличие плана от тезисов | Упр.152. |  |  |
| 39. | Тезисы и конспект .Доклад. | 1 | Р.р.Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с текстом3.Составление памятки «Как подготовиться к докладу и успешно выступить» | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, что такое доклад, этапы подготовки доклада и какова должна быть речь докладчика | Упр.157 |  |  |
| 40. | Доклад на темы, предложенные в упр.157 | 1 | Р.р. | Заслушиваем доклады, подготовленные учащимися | Коллективное оценивание | Умение публично выступать, составлять доклад | Упр.159 |  |  |
| 41. | Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные | 1 | Обобщение и повторение | 1.Работа с текстом2.Работа в группах3. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Находить главные члены предложения, отличать их от второстепенных, понимать отличие распространенных предложений от нераспространенных, редактировать текст | Упр.162 |  |  |
| **42.** | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Части речи».** | **1** | **Диктант** | Написание диктанта | Проверка диктанта | Выявить ошибки в материале по пройденным темам | Морфологический разбор слов |  |  |
| 43-44. | **Анализ контрольного диктанта.** Предложения односоставные и двусоставные | 2 | Новый материал и обобщение материала | 1.Работа с текстом2.Выборочный диктант3. Тренировочные упражнения4.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать отличие двусоставных и односоставных предложений, находить в тексте и выделять грамматические основы предложений | Упр.167 |  |  |
| 45. | Двусоставные предложения. Способы выражения подлежащего | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Самостоятельный письменный вывод по наблюдению3. Тренировочные упражнения4.Работа со схемами (упр.175) | **1.Словарный диктант№4**2.Ключевые слова темы | Знать возможные способы выражения подлежащего, находить грамматическую основу предложения, определять, какой частью речи выражено подлежащее | Упр.177 |  |  |
| 46. | Способы выражения сказуемого | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Самостоятельный письменный вывод по наблюдению3. Тренировочные упражнения | 1.Ключевые слова темы | Знать, что называется сказуемым, какими частями речи оно может быть выражено, каких типов бывает сказуемое | Упр.183 |  |  |
| 47. | Простое глагольное сказуемое | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2. Тренировочные упражнения3.Выборочный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое простое глагольное сказуемое, какой формой глагола они выражены, зависит ли эта форма от формы подлежащего | Упр.188 |  |  |
| **48-49.** | **Сжатое изложение по сказке Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть»** | **2** | **Р/р** | 1.Работа с текстом2.Подготовка и написание изложения | Проверка изложения и его анализ | Уметь сжимать текст, выделяя самое главное. |  |  |  |
| 50. | Составное глагольное сказуемое | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2. Тренировочные упражнения3.Диктант с продолжением | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое составное глагольное сказуемое, его состав, находить в тексте | Упр.193 |  |  |
| 51. | Составное именное сказуемое | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2. Тренировочные упражнения3.Выборочный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое составное именное сказуемое, отличать его от других видов сказуемого, знать его состав | Упр.198 |  |  |
| 52. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2. Тренировочные упражнения3.Работа с таблицей | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать условия, при которых между подлежащим и сказуемым ставится тире | Упр.202 |  |  |
| 53-54. | Определение. Способы выражения определения | 3 | Новый материал | 1.Наблюдение2. Тренировочные упражнения3.Работа с таблицей | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать ,что такое определение и какими частями речи оно может быть выражено | Упр.206 |  |  |
| 55-56. | **Ответ на вопрос по тексту Тургенева «Нищий» (Часть 3 ГИА)** | **2** | **Р/р** |  |  | Уметь находить главное в тексте, аргументировано отвечать на вопрос. |  |  |  |
| 57-58. | Согласованные и несогласованные определения | 2 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Самостоятельные письменные выводы по наблюдению3. Тренировочные упражнения | 1.**Словарный диктант №5**2.Взаимопро-верка | Понимать, что такое согласованное и несогласованное определение, в чем их отличие, повторить орфограмму корни с чередованием | Упр.214 |  |  |
| 59-60. | Приложение как вид определения | 2 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Письменные выводы3. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Что такое приложение, каковы его основные свойства, в чем отличие от согласованных и несогласованных определений | Упр.222 |  |  |
| 61. | **Контрольный диктант по теме «Определения»** | **1** | **Диктант** | Написание диктанта | Проверка диктанта | Выявить ошибки в материале по пройденным темам | Морфологический разбор слов |  |  |
| 62-63. | **Анализ контрольного диктанта.** Дополнение. Способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение | 2 | Новый материал | 1.Работа с текстом2.Письменное выведение правила3.Тренировочные упражнения4.Работа со схемами | 1.Взаимопро-верка | Знать, что такое дополнение, особенности прямых и косвенных дополнений |  |  |  |
| 64. | **Срез знаний. Тестирование ГИА: А1-А6, В1-В12.** | 1 | Контроль знаний и умений |  |  |  |  |  |  |
| 65-66. | **Сочинение по картине В.Серова «Девочка с персиками»** | **2** | **Р/р**  | Подготовка и написание сочинения  | Проверка сочинения | Уметь в письменной форме выражать собственное впечатление  о картине  | Упр.231, 233 |  |  |
| 67-68. | Обстоятельства. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств | 2 | Новый материал | 1.Работа с текстом2.Письменное выведение правила3.Тренировочные упражнения4.Работа со схемами | 1.Взаимопро-верка | Знать, что такое обстоятельства, их виды, находить в тексте и определять виды обстоятельств | Упр.236, 237 |  |  |
| 69. | **Контрольный диктант по теме «Приложения»** | **1** | **Диктант** | Написание диктанта | Проверка диктанта | Выявить ошибки в материале по пройденным темам | Морфологический разбор слов |  |  |
| 70. | **Анализ контрольного диктанта.** Сравнительный оборот в роли обстоятельства | **1** | Новый материал | 1. Тренировочные упражнения2.Словарный диктант3. Работа с текстом | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Определять вид и способ выражения обстоятельств, находить слова, к которым они присоединяются | Упр.241 |  |  |
| 71. | Речь. Соединение разных типов речи в одном тексте.  | 1 | Р.р. | 1. Тренировочные упражнения2. Работа с текстом3.Тесты |  |  | Морфемный разбор слов, заданных учителем |  |  |
| 72 | **Р/р. Отзыв на художественное произведение.****К. Паустовский «Телеграмма»** | **2** | **Р.р.** | 1.Составление плана2.Устная беседа3.Наблюдение4.Написание отзыва | Проверка отзыва | Знать, что такое отзыв, понимать цель создания текста, от которой будет зависеть выбор стиля и типа речи | Морфемный разбор слов, заданных учителем |  |  |
| 73. | Анализ отзывов о книге | 1 | Р.р. Систематизация материала и обобщение | 1.Составление таблицы ошибок2. Тренировочные упражнения3. Работа с текстом4.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Систематизировать материал о жанре отзыва, работать над орфограммами (корни с чередованием гласной, с непроизносимыми согласными в корне слова) | Упр.240 |  |  |
| 74. | Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2. Работа с текстом3. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Выделять в предложении грамматическую основу, определять наклонение, время, лицо и число глаголов-сказуемых, понимать, что такое определенно-личные предложения и в какой форме может быть глагол-сказуемое в нем, находить их в тексте | Упр.251 |  |  |
| 75. | Определенно-личные предложения.  | 1 | Обобщение и систематизация материала | 1.Работа с текстом2.Написание выборочного диктанта(упр.248) | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Определять стиль речи текста, выписывать определенно-личные предложения, повторить правописание глаголов в повелительном наклонении и в безударных личных окончаниях глаголов | Упр.249 |  |  |
| 76. | Неопределенно-личные предложения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Заполнение таблицы3.Устная беседа4. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Определять стиль текста, находить односоставные предложения с главным членом-сказуемым, понимать различие о/л  и н/л предложений, графически объяснять условия выбора орфограмм | Упр.257 |  |  |
| 77. | Обобщенно-личные предложения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Заполнение таблицы3.Устная беседа4. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы**3.Словарный диктант№6** | Находить об/л предложения, указывать способ выражения глагола-сказуемого в них, графически объяснять условия выбора орфограмм в словах упражнений | Упр.263 |  |  |
| 78-79. | Безличные предложения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Составление таблицы3.Объяснительный диктант4.Свободный диктант5. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое б/п, почему они имеют такое название, чем может быть выражено сказуемое в б/п, какие значения имеют б/п | Упр.272, 273 |  |  |
| 80. | Односоставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Составление таблицы3.Объяснительный диктант4.Свободный диктант5. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое назывные предложения, почему они так называются, в чем отличие их строения, в каком стиле речи преимущественно употребляются | Упр.281 |  |  |
| 81. | Полные и неполные предложения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Составление письменного плана3.Диалог с учителем4. Работа с текстом5.Предупредитель-ный диктант6.Свободный диктант7. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что такое неполное предложение, заменять их полными, знать сферу употребления неполных предложений и их стилистическую функцию | Упр.290, лексический разбор слов, с.204, принести на урок газетные и журнальные статьи, содержащие портретный очерк |  |  |
| 82-83. | Осложненные предложения. Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения | 2 | Систематизация и обобщение материала | 1. Тренировочные упражнения2.Работа с таблицей | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, какие предложения называются осложненными, что такое однородные члены предложения и какова связь между ними, чем соединяются однородные члены предложения | Упр.298, 300 |  |  |
| 84. | Предложения с обобщающим словом при однородных членах | 1 | Систематизация и обобщение материала | 1.Наблюдение2.Письменный вывод по наблюдению3. Тренировочные упражнения4.Выборочный диктант с подготовкой | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающими словами и однородными членами, графически отмечать обобщающие слова при однородных членах и объяснять постановку двоеточия и тире | Упр.308. |  |  |
| 85. | Однородные и неоднородные определения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Письменный вывод по наблюдению3. Тренировочные упражнения4.Выборочный диктант с подготовкой | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать различие между однородными и неоднородными определениями, видеть признаки обнаружения в тексте однородных и неоднородных определений, показывать их графически, пунктуационно оформлять | Упр.316 |  |  |
| 86. | Понятие об обособлении | 1 | Новый материал | 1.Работа с текстом2. Объяснительный диктант3. Тренировочные упражнения | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать, что второстепенные члены предложения могут быть обособленными и выделяются на письме запятыми или тире, находить в предложении, повторить орфограммы-пробелы и условия их выбора | Упр.321 |  |  |
| 87-88. | Обособленные определения | 2 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Диалог с учителем3.Составление графического плана условий обособления согласованных, распространенных и одиночных определений4.Составление алгоритма обособления согласованных определений5.Предупредительный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы3. **словарный диктант №7** | Знать ,что такое определение, различие согласованных и несогласованных определений, какими частями речи они могут быть выражены, условия обособления и необособления согласованных распространенных определений, выраженных причастным оборотом | Упр.328, 329 |  |  |
| 89-90. | Несогласованные определения | 2 | Новый материал | 1.Работа с текстом2.Письменная самостоятельная работа с правилом «Обособления несогласованных определений»3.Выборочный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Понимать отличие согласованных и несогласованных определений, распространенных и одиночных определений, условия обособления согласованных и несогласованных определений, уметь делать самостоятельные выводы | Упр.335, 336 |  |  |
| 91 | Обособленные приложения | 2 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с правилом3.Составление плана правила4.Диалог с учителем5.Тренировочные упражнения6.Объяснительный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Уметь находить общие и различные условия обособления определений и приложений, условия обособления приложений | Упр.343, 345 |  |  |
| 92 | Обособленные дополнения | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с правилом3.Составление плана правила4.Диалог с учителем5.Тренировочные упражнения6.Объяснительный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Находить в тексте обособленные дополнения, объяснять пунктуацию при них, с помощью каких предлогов они обособляются в предложении | Упр.349 |  |  |
| 93. | Обособленные обстоятельства | 3 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с правилом3.Составление плана правила4.Диалог с учителем5.Тренировочные упражнения6.Объяснительный диктант | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы | Знать, как обособляются обстоятельства, какие знаки препинания при них ставятся, формулировать самостоятельно правила, приводить примеры, находить в тексте | Упр.354, 355 |  |  |
| 94 | Обособленные уточняющие члены предложения | 2 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с таблицей3.Составление плана текста4.Игра «Кто больше»4. Словарный диктант5.Пунктуационный разбор предложения6.Тесты | 1.Взаимопро-верка2.Ключевые слова темы3.**словарный диктант № 8** | Находить уточняющие члены предложения, определять, к какому слову они присоединяются и какое слово уточняют, какими частями речи выражены, понимать пунктуацию при них | Упр.367, 371 |  |  |
| 95 | **Контрольный диктант по теме «Обособление»** | **1** | **Диктант** | Написание диктанта по теме «Обособление» | Проверка диктанта | Проверка знаний, умений, навыков по пройденному материалу |  |  |  |
| 96 | **Анализ контрольного диктанта.** Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте | **1** | Новый материал | 1.Наблюдение2.Составление конспекта текста правила, с.2663.Предупредительный диктант4. Тренировочные упражнения |  | Находить в тексте сравнительные обороты, чем они выражены, к какому члену предложению они относятся, каким членом предложения являются | Упр.375, 377 |  |  |
| 97 | Вводные слова и вводные предложения. Вставные предложения. Знаки препинания при них | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с правилом3.Составление плана правила4.Диалог с учителем5.Тренировочные упражнения6.Объяснительный диктант | 1.Взаимопроверка2.Ключевые слова темы | Знать признаки вводных слов и их значения, уметь ставить знаки препинания при них, чем вводные слова отличаются от вводных предложений и от омонимичных членов предложения, какие слова не являются вводными | Упр.386, 387 |  |  |
| 98 | Обращение. Предложения с обращениями. | 1 | Новый материал | 1.Наблюдение2.Работа с правилом3.Составление плана правила4.Диалог с учителем5.Тренировочные упражнения6.Объяснительный диктант |  | Находить в тексте обращения, уметь ставить знаки препинания при них. |  |  |  |
| 99 | Публицистический стиль. Соединение разных типов речи в одном тексте. **Портретный очерк.** | **1** | **р\р** | 1.Составление плана2.Устная беседа3.Наблюдение4.Написание очерка | Проверка очерка | Знать, что такое очерк, понимать цель создания текста, от которой будет зависеть выбор стиля и типа речи | Морфемный разбор слов, заданных учителем |  |  |
| 100 | Повторение изученного в 8 классе | 1 | Обобщение и систематизация знаний за курс 8 класса |  |  |  |  |  |  |
| 101 | Повторение изученного в 8 классе | 1 | Обобщение и систематизация знаний за курс 8 класса |  |  |  |  |  |  |
| 102 | **Итоговая контрольная работа за курс 8 класса** |  | контроль знаний за курс 8 класса |  | Проверка контрольной работы | Проверка знаний, умений, навыков по пройденному материалу |  |  |  |